

IES Valle del Genal: 20 años entretejiendo una identidad

Juan Francisco Delgado Lepe
Director del IES Valle del Genal

Resumen

La presente ponencia se fundamenta en la idea de identidad entendida como producto surgido de la confluencia de diferentes relatos en un mismo símbolo cultural. Hablamos de la creación de una narrativa que aglutina la memoria de una colectividad. Diferentes pueblos han convergido en una idea, en un relato, en una vivencia común que articulará el sentimiento y la manera de vivir de generaciones de familias y alumnos, geográficamente aisladas y mal comunicadas.

Desde la creación del IES Valle del Genal, primero como extensión del IES Andrés Pérez Serrano de Cortes, y luego con su propia autonomía, miles de alumnos han tenido la oportunidad de formar parte de una comunidad educativa inexistente a finales del siglo XX. La conciencia de estudiantes de “Los Hoyos” ha generado una identidad común, un punto de encuentro, de experiencias y un modo conjunto de aprender y emprender el futuro, dejando de lado el aislamiento y la atomización a las que se han visto sometidos los colegios rurales del Valle del Genal, a la par que las localidades que los nutren. Así pues, la experiencia en el IES Valle del Genal ha constituido un relato común para los jóvenes del Valle del Genal que han pasado por allí desde los albores del Siglo XXI.

Palabras clave: Identidad; memoria; narrativa; cultura; patrimonio.

1. Introducción

*El hombre tierra fue, vasija, párpado
del barro trémulo, forma de la arcilla*
Pablo Neruda, Canto General

A finales del Siglo XX el Valle del Genal presentaba un aspecto similar a día de hoy en cuanto a las comunicaciones. En medio de una naturaleza insultantemente hermosa, se atisbaban una serie de núcleos urbanos diseminados en un paraíso de aire y silencio. Ocho localidades formaban (y forman) la comunidad de municipios llamada Bajo Genal. A nivel educativo, dichas comunidades estaban encuadradas en tres colegios rurales con sedes en los diferentes pueblos (Atajate, Benadalid, Benalauría, Algotocín, Benarrabá, Gaucín, Jubrique y Genalguacil).

Esta distribución escolar, que hoy se mantiene en los CEIP, no hace más que indicar la deslocalización a la que se ha visto sometida una comunidad que, administrativamente, se tiene por una, pero que culturalmente se ha visto desmembrada por cuestiones logísticas y comunicativas que hoy todavía no han sido solventadas. Comunicaciones en mal estado y salvando una orografía difícil hacen que estas localidades cercanas en el espacio no lo sean en el tiempo. Las familias deben invertir en sus desplazamientos un tiempo que muchas veces no tienen a la hora de atender las demandas educativas de sus hijos e hijas.

Así, a diferencia de otros lugares, esta estructura ha dificultado la creación de una conciencia común durante mucho tiempo, una manera de entender en conjunto que forme parte de la identidad de eso que se ha dado en llamar Bajo Genal.

En este contexto, a principios del Siglo XXI, la administración apuesta con la creación en la mitad geográfica de dicha comunidad (Paraje de los Hoyos en Algotocín) de un IES, Valle del Genal llamado, con el fin de facilitar a las familias y a los alumnos el acceso a la Educación Secundaria Obligatoria. Veamos un esbozo de las repercusiones que este hecho ha tenido en los últimos veinte años en el Valle del Genal y de la proyección futura del mismo.

2. Objetivos

Uno de los objetivos de la presente ponencia es poner en valor un modelo educativo que se ha desarrollado en desventaja con respecto a otros circundantes a todos los niveles: comunicativo, prestigio sociocultural e identitario.

La constitución del IES Valle del Genal y su labor, sostenida en el tiempo ha generado una memoria, entendida en el sentido que cita Eugenia Ramírez Goicochea, en alusión a los estudios de Squire, como “memoria declarativa”, referida a “recuerdos expresamente buscados y recogidos por la atención/motivación y que se pueden comunicar”, esta puede ser comunicada en forma narrativa, “versiones recreadas continuamente como sucede en los mitos, relatos, diarios, cartas.” La experiencia conjunta de generaciones de alumnos ha contribuido a la creación de un relato, de una historia común que poco a poco han dotado a la comunidad educativa de una identidad inexistente en los albores de nuestro siglo.

No debemos olvidar que la inclusión en el IES constituye para todos los alumnos una experiencia comunitaria que desconocen en el día a día de sus localidades. Muchos de estos alumnos solo tienen contacto en el contexto del Centro educativo, nunca más allá del horario lectivo, lo cual una idea clara de la dificultad de articular un discurso cultural y educativo común al Valle del Genal.

Esto enlaza con otro objetivo clave en nuestra exposición, dar cuenta de la importancia de la educación en la configuración común de la sociedad. La formación conjunta ha generado poco a poco un patrimonio cultural, que, en parte, ha tenido como referencia el patrimonio natural del Valle, integrándolo como materia de la formación de los jóvenes. Así, Cepeda Ortega se refiere al patrimonio como “las expresiones y creaciones materiales o inmateriales realizadas por los seres humanos que transfieren un valor personal, convirtiéndolas en parte de su memoria”. De este modo, el patrimonio creado refleja unos valores otorgados por el individuo, “que hacen que se apropien de él como definidor de su individualidad”. No debemos olvidar el papel fundamental de la educación en el adolescente a la hora de configurar su conciencia de individuo.

3. Fundamentación

La creación de instituciones vinculadas a determinadas colectividades suponen, siempre que se mantengan en el tiempo, un anclaje del individuo con su territorio y, al mismo tiempo, un compromiso de este con el bienestar y desarrollo de su comunidad, al sentirse parte de un legado que indisolublemente va a formar parte de la identidad personal y social de los miembros de una comunidad.

Este es el principal fundamento de presente trabajo: dejar constancia de una labor que ha ido generando un discurso común entre las generaciones que van a heredar el futuro del Valle del Genal. La educación se presenta así como un pilar fundamental en la configuración cultural de nuestra comunidad. Delegar la misma en otras entidades territoriales alejadas de la realidad de nuestros pueblos supone empequeñecer el espíritu y el patrimonio de estos y en parte de sus gentes.

Frente al afianzamiento de las instituciones educativas, nuestras localidades se ven afectadas por una merma indiscriminada de servicios esenciales tales como bancos, tiendas y entidades culturales. Este breve trabajo también pretende ser un llamamiento a fortalecer nuestro tejido rural mediante la apuesta decidida por establecer servicios públicos de calidad en nuestras localidades.

Por otro lado, el trabajo llevado a cabo desde nuestro IES ha fomentado un modelo educativo respetuoso con la naturaleza y el entorno del Valle, haciendo del IES un producto genuino dentro del sistema educativo andaluz, dado que en nuestra comunidad autónoma hay pocos centros que contemplen las características del nuestro.

Se trata de abrir un diálogo entre la tradición y el futuro de nuestros pueblos y de plantear un marco en el que los jóvenes se formen de cara al porvenir con las mismas garantías y en igualdad de condiciones con los centros cercanos. En muchas ocasiones se pierde de vista que la competencia inmediata de nuestros alumnos y alumnas no son centros rurales de otras provincias, sino centros enclavados en Ronda o en la misma Costa del Sol.

Uno de los principales problemas al que nos enfrentamos cada año es la despoblación rural y la “despoblación cultural”, entendida esta con el concepto peyorativo que muchas familias tienen de los centros rurales, sobre todo en la etapa de la educación secundaria obligatoria. Todos los años hay que hacer una labor propagandística de las evidentes ventajas del nuestro, a nivel económico y educativo, ya que partimos en clara desventaja con los IES de núcleos urbanos mayores y más consolidados en el tiempo.

4. Metodología

La metodología empleada es la observación directa de la evolución del alumnado de nuestro centro, tanto en los resultados, como en la respuesta que plantean las familias a la hora de elegir nuestro modelo educativo. Para ello, se ha tenido en cuenta la evolución de las matrículas en los últimos diez años y la evolución en términos cuantitativos de la oferta educativa que plantea nuestro centro. En este sentido, se ha venido observando un incremento lento pero progresivo en ambas, con periodos de fluctuación. A día de hoy, se mantiene la oferta educativa en la ESO y además contamos con dos cursos de CFGB de mantenimiento de edificios. También, se han tenido en cuenta los indicadores de alumnado que continúan estudios superiores en otros centro, lo que es indicativo, en gran medida, del éxito alcanzado por nuestra comunidad educativa.

5. Conclusiones

El sostenimiento de una institución educativa como el IES Valle del Genal, que verdaderamente aglutina a los jóvenes de nuestro entorno, supone un hito fundamental en el establecimiento de una identidad común de la comarca. Y esta ayuda a mantener una competencia digna con un entorno desigual a todos los niveles, cultural, económico y social.

La calidad de una enseñanza moderna asegura que el entorno rural tenga un futuro humano de garantías a la hora de emprender en la comarca y de asegurar un futuro digno a las familias que apuesten por el asentamiento en nuestros pueblos. Aún así, debemos luchar con muchas dificultades, entre ellas, la falta de continuidad del personal docente, que garantice una verdadera continuidad en los procesos educativos.

Otro de los problemas crónicos es la dificultad en la participación de las familias en la vida del centro y en los procesos educativos, debido en gran medida a la dificultad en los desplazamientos al centro. Debemos recordar que el 100% del alumnado requiere de transporte escolar para acudir al centro y que por tanto hace imposible llevar a cabo actividades extraescolares por la tarde, ya que el IES se encuentra en mitad de la naturaleza, alejado dos kilómetros de Algotocín.

Aunque se está trabajando en la inclusión del patrimonio material e inmaterial de la zona en las programaciones docentes, aún queda mucho trabajo por recorrer, ya que es difícil definir las principales actividades económicas de la zona, al ser núcleos rurales independientes y completamente autónomos.

En definitiva, el IES Valle del Genal forma parte del futuro y del pasado de la Comarca, de su narrativa y de su particular mitología. La cultura del Valle ya no se entiende sin nuestra institución y del patrimonio humano que cada año llega a nuestros pueblos.

Olga Lucía Morlano, citando a T. S. Eliot, recuerda que “la deliberada destrucción de otra cultura en conjunto es un daño irreparable”. La falta de compromiso con nuestra comunidad educativa resultaría una merma y un daño irreparable en la cultura del Valle. Nuestro modelo educativo, por complejo, no es asimilable a otros cercanos, lo cual constituye parte de nuestra riqueza. Siguiendo a Morlano, “una cultura mundial que fuese una cultura uniforme no sería en absoluto cultura. Tendríamos una humanidad deshumanizada”. Quizá la diversidad en la educación rural sea la garantía de la humanidad del futuro.

6. Contribución al campo de los mundos posibles y la ficción especulativa en la investigación y en la educación.

Planteamos la educación rural en nuestro entorno como un modelo abierto y cercano al medio ambiente, como un punto de encuentro entre la tradición y el futuro. El diálogo generacional es más plausible en un entorno rural. La actividad urbana difumina y unifica deliberadamente las costumbres, constituyendo un entorno diáfano e incluso impersonal.

La indagación en nuestros modelos educativos rurales ofrece un reto para los docentes y para la administración. Para los primeros, en el sentido de llevar a cabo una labor educativa mucho más cercana. Para la administración, en la necesidad de contemplar de una vez las peculiaridades de un sistema educativo muy necesario para el desarrollo de nuestra Andalucía.

El IES Valle del Genal, desde su creación, ha supuesto una solución y, a la par, un reto importante: ha sabido entretejer con el tiempo una identidad común a generaciones que han pasado por allí, pero el estancamiento del mundo rural supone un freno a un modelo educativo que tiene una vocación de futuro incuestionable y que supone un paso fundamental para la modernización y para la conservación de tradiciones ya extintas en otros sectores de nuestra sociedad. Frente a la tendencia globalizadora, “lo local puede convertirse en el espacio de la resistencia y de la contestación no solo a la homogenización de la globalización sino también a su fundamentación en el sistema de mercado y su economía política” (Hayles, 1990).

Referencias

- Cepeda-Ortega, J. (2018) Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias. El patrimonio y la educación, en *Revista Tabanque*, 31.
- Hayles, K. (1990) *Chaos Bound. Oderly Disorder in Contemporary Literature and Science*. Ithaca, Cornell University Press.
- Morlano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona, en revista *Ópera*, 7
- Ramírez-Goicochea, E. (2011). *Etnicidad, identidad, interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la realcionalidad grupal humana*. Editorial universitaria Ramón Aceres. UNED.