

Escuelas y espacios rurales: decisiones curriculares

María Elena Rougier

Universidad Nacional de Entre Ríos

Resumen

Esta investigación realizada entre 2012 y 2015, orientó la mirada hacia tres escuelas primarias rurales del departamento Diamante (Entre Ríos, Argentina). Se trató de identificar los aspectos de los espacios sociales rurales presentes en el currículum. Algunas de las preguntas de indagación fueron: ¿cuáles son los contenidos que se incorporan y cuáles se excluyen? ¿Se propicia un encuentro entre los conocimientos escolarizados y los saberes del espacio social rural? Se consideraron como antecedentes –entre otros- a Cragnolino (2005) quien indagó respecto de las oportunidades que ofrece el contexto social rural para el desarrollo de la escritura y la alfabetización. También Terigi (2008) estudió las prácticas docentes en el plurigrado de escuelas rurales y dio cuenta de ciertas dificultades. Metodológicamente se trabajó con un diseño de tipo cualitativo-cuantitativo; se realizaron observaciones, encuestas, entrevistas y grupos de discusión. También se analizaron documentos institucionales. La investigación permitió conocer que esas escuelas desarrollan un currículum que se adhiere a la normativa vigente, otorgando un lugar subsidiario a los saberes de los espacios de vida de los estudiantes. Esas decisiones curriculares pueden entenderse como una abreviación cultural. Se vuelve al territorio en 2023 donde se observa la inclusión curricular de los saberes locales.

Palabras clave: Escuela; espacios rurales; currículum.

1. Introducción



Figura 1. Óleo de Mary Beliz¹.

¹ Esta obra es un óleo de Mary Beliz que refleja un paisaje costero de Entre Ríos y su gente. La autora es oriunda de La Paz, Entre Ríos; pintó la obra inspirándose en la canción 'Gurisitocostero' o 'Canción de cuna costera', de Linares Cardozo. La pintura puede considerarse dentro del movimiento impresionista.

La pintura que se incorpora en líneas anteriores donde algunas niñas, sentadas a la orilla de un curso de agua, están a la espera de algo u observando algún acontecimiento en particular, se incluye para invitar a pensar al lector en los sentidos que pueden anudarse en ella, en esa espera de las pequeñas, idea que se retomará al finalizar esta producción.

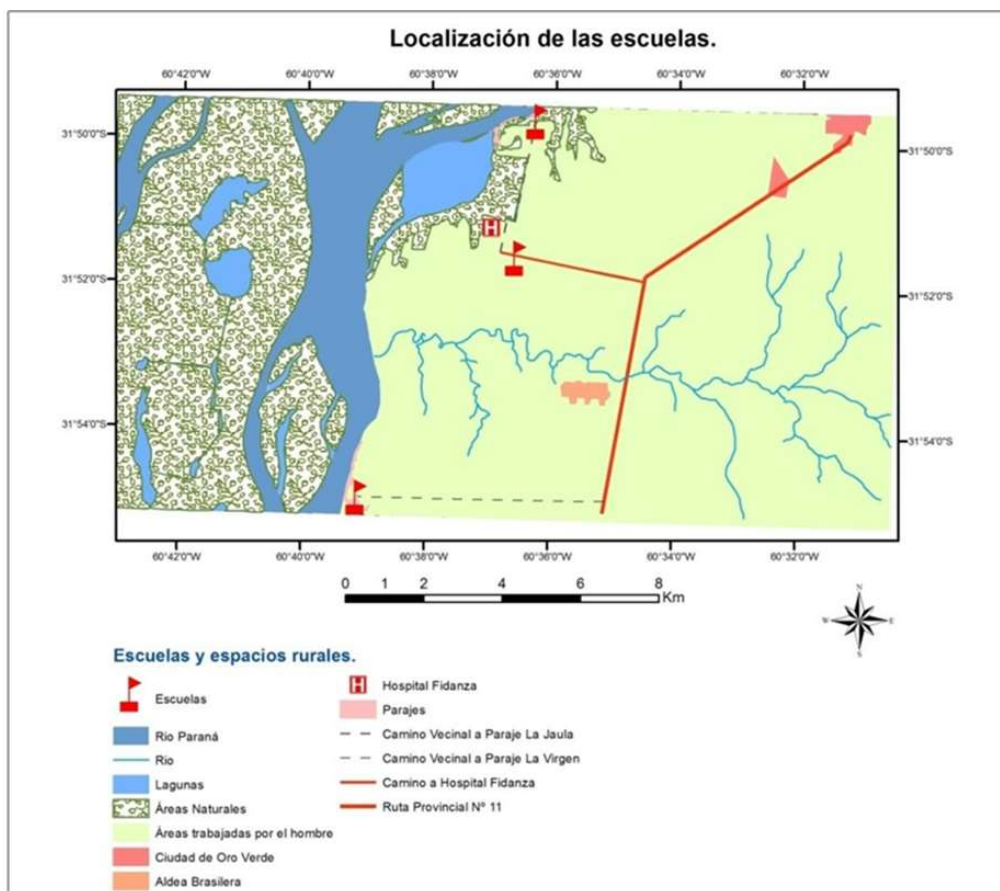
Este trabajo se basó en la investigación realizada entre los años 2012 y 2015 como trabajo de tesis de la Maestría en Educación y Desarrollo Rural, denominada: La presencia del espacio social en el currículo real de escuelas rurales. Se trató de visibilizar las decisiones curriculares que toman los docentes de tres escuelas, localizadas en contextos rurales del Departamento Diamante en la provincia de Entre Ríos, Argentina. Dos de esas escuelas están inscriptas en zonas costeras a la vera del río Paraná, parajes La Jaula y La Virgen, y la tercera está situada en Colonia Ensayo. Más abajo se pueden observar mapas de la República Argentina, de la provincia de Entre Ríos, situada al este del país y un mapa de elaboración personal con la localización de las escuelas.

Estas instituciones, que materializan la presencia del Estado, están muy próximas entre sí y comparten ciertas características: tienen un único docente con responsabilidades de enseñanza y de gestión institucional. Dos de las escuelas reciben a niños y niñas de familias costeras, y la tercera recibe a alumnos de la colonia. Si bien en dicho lugar se encuentra un complejo habitacional construido por el Estado Provincial (Mayer 2014), los niños de esas familias son enviados a una escuela urbana situada en una aldea distante unos cinco kilómetros. Se produjo un proceso de migración de jóvenes por motivos laborales, lo que generó una marcada disminución de la población. Las escuelas de zonas costeras tienen mayor matrícula y relativa permanencia de las familias en el lugar.

Vale mencionar que los escenarios de zonas costeras revisten gran vulnerabilidad social. Residen pescadores, empleados rurales, empleados públicos, desempleados, jubilados, pensionados. El espacio rural de la colonia tiene otras características, en ella residen trabajadores rurales, empleados mineros, empleados públicos, jubilados o pensionados.

La trama de sentidos que orientó la investigación en sus inicios, se basó en el supuesto que el espacio rural tiene riquezas que pueden ser incluidas curricularmente para favorecer los procesos de aprendizaje.





2. Objetivos

- Compartir los resultados de un estudio realizado en tres escuelas de secciones múltiples, situadas en contextos rurales.
- Socializar las decisiones curriculares tomadas por los docentes en vistas al espacio rural donde se sitúan las escuelas y las familias.
- Reflexionar respecto de la importancia de un curriculum escolar que se nutra de las riquezas de los espacios sociales y culturales de los estudiantes.

3. Antecedentes

Entre los estudios considerados antecedentes de esta producción se ubican a Cragolino (2005), La escuela y los espacios sociales rurales como contextos de alfabetización, realizado en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba; indaga los modos en que el contexto social rural, familiar y escolar dan oportunidades para el desarrollo de la escritura y la alfabetización considerando que hay una riqueza no explorada en esos espacios

²El mapa de elaboración personal fue realizado durante el Intercambio de Posgrado en la Universidad Federal de Río Grande del Sur de Porto Alegre, Brasil, coordinado por los profesores Dra. Isabel Truffer (UNER-INTA) Universidad Nacional de Entre Ríos e INTA, Argentina, y el Dr. Laurindo Antonio Guasselli (UFRGS POSGEA) UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. Porto Alegre, Rio Grande Do Sul, Brasil. En el marco del posgrado: Maestría en Educación y Desarrollo Rural. Período de la misión (de 17/09/2012 a 03/12/2012).

rurales. El espacio social rural fue una de las categorías que resultó muy significativa para este trabajo.

Terigi (2008) estudió las prácticas de los docentes en el plurigrado, dio cuenta de dificultades que les presentan las secciones múltiples y las intervenciones que realizan. Fue su tesis de maestría de FLACSO (Buenos Aires), denominado: Organización de la enseñanza en los plurigrado de las escuelas rurales.

Fronteras invisibles: La relación escuela-comunidad en el marco de las Transformaciones Sociales, de Ávila (2012), Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, es un antecedente valioso, expone ideas que se desarrollaron y profundizaron las problemáticas de las instituciones educativas y los contextos sociales.

El estudio Estrategias de fortalecimiento institucional y políticas de desarrollo rural, realizado por Nussbaumer (2007). Consideró al territorio de Entre Ríos como ámbito de ejercicio de relaciones de poder donde la globalización, la descentralización y la modernidad se articulan con la pobreza. Fue un antecedente valioso porque analizó el espacio rural local.

4. Fundamentación

Esta investigación aborda a tres escuelas de contextos rurales del departamento Diamante en la provincia de Entre Ríos, Argentina. Ellas tienen la particularidad de tener muy baja matrícula lo que da lugar a las secciones múltiples o plurigrado.

Dichas instituciones educativas fueron seleccionadas porque eran escuelas cofomadoras del Profesorado de Educación Primaria de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, sede Alberdi. Vale mencionar que la profesora a cargo de dicha cátedra fue quien también realizó este estudio, situación que motivó la vigilancia permanente en vistas a que el dictado de la cátedra no obstaculice o dificulte el proceso de investigación. Al respecto se puede afirmar que, para docentes y familias de las escuelas, el conocimiento previo de la tesista, favoreció los vínculos y el desarrollo del trabajo de campo.

La problemática planteada como objeto de investigación tuvo que ver con el rendimiento escolar mínimo de los estudiantes y el desinterés por permanecer en el sistema educativo. Según las voces de las maestras entrevistadas, se debía a dificultades económicas, sociales y culturales de los padres, considerando así que las problemáticas educativas tenían origen fuera de la escuela. No obstante, también podría entenderse, desde una mirada externa, que las dichas problemáticas tenían que ver con el currículum total de las escuelas, con lo que se incluía, con lo que se dejaba caer. Siguiendo esa línea, se formularon estas preguntas: ¿Cuáles son los contenidos que se priorizan en el currículum? ¿Cuáles se excluyen? ¿Se enseñan contenidos curriculares que solamente tienen valor en la escuela? ¿Se considera que los “saberes de la gente” son carentes de valor curricular? ¿Se los entiende como saberes a partir de los cuales los alumnos podrían reconstruir otros saberes escolarizados?

Dichas problemáticas orientaron hacia dos categorías de análisis: espacio social rural y currículum. En relación a la primera, se abordaron las dimensiones y subdimensiones: cultural (escuela), económica (el poder adquisitivo, la tenencia de la tierra, el sistema de producción/trabajo), social (identidad cultural, inclusión social) y política (ciudadanía). Refiriendo a currículum se abordaron las dimensiones: prescripto (normativa nacional y provincial), real (contenidos escolares. contexto rural, plurigrado, sujetos educativos) y total (ciudadanía, construcción de territorialidad).

Con respecto a espacio, Mancano Fernandes (2007) lo entiende como la materialización de la existencia humana, pero exhorta a la no reducción, porque el espacio es una totalidad, no un fragmento. Este autor toma a Milton Santos, quien define el espacio como conjunto de sistemas de objetos y sistemas de acción que forman el espacio de modo indisociable, solidario y contradictorio. Aquí están comprendidas naturaleza y sociedad. Por sistema de objetos se alude a los elementos de la naturaleza y los objetos sociales o producidos mediante las relaciones sociales que modifican y transforman la naturaleza. El espacio y las relaciones sociales producen espacios y los espacios producen relaciones sociales. El punto de partida contiene al punto de llegada y viceversa.

Cragolino (2001) avanza considerando al espacio como social en tanto sistema de posiciones constituidas históricamente, definidas a partir de los recursos, que disponen los grupos, los individuos y las instituciones, como actores sociales que suponen relaciones entre esas posiciones, donde la diferencia, la desigualdad y la lucha por el control de los recursos individuales y sociales son matices constitutivos del mismo. Lo social es entonces, la resultante de las relaciones de los agentes sociales. Es posible inferir que las prácticas educativas, las decisiones que toman los docentes y las familias, los espacios de los que participan, lo que eligen, lo que rechazan, son productos de determinadas relaciones históricas, donde las posiciones definidas a partir de los recursos con los que cuentan los agentes como sujetos sociales, suponen relaciones – donde se juega el poder- entre esas posiciones que se constituyeron de modo histórico.

Dirigiendo la mirada hacia el currículum, De Alba (1995) sostiene que es una síntesis de conocimientos, valores, creencias, costumbres, hábitos, vigentes en los espacios sociales incorporados formalmente en su estructura y además en las relaciones sociales cotidianas que se transforman en práctica, conformando una determinada propuesta político-educativa. El Estado imprime direccionalidad en dicha propuesta, que puede ser recreada por los docentes, siempre que se constituyan como sujetos que piensan el currículum desde el espacio social donde habitan sus alumnos y advertidos que la urbanidad es el punto de partida del currículum prescripto a nivel nacional.

Al lado del currículum que el docente dice estar desarrollando, expresando ideales e intenciones, existe otro, que funciona de modo subrepticio; el oculto. En la experiencia práctica que tienen los alumnos se mezclan e interaccionan ambos, es en esa experiencia donde se encuentra el currículum real (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, 1992). El currículum total refiere a toda la potencialidad educativa contenida en las prácticas escolares, desde su materialidad e intersubjetividad, desde lo manifiesto y lo oculto (Cantero, Celman y equipo. 2006).

Si se piensa el currículum desde el estudiante, es necesario entenderlo como el compendio de toda la experiencia que tiene en la escuela: aprende conocimientos, a pensar, a valorar; a interpretar, a leer textos y al mundo. De este modo la potencialidad radica en esas decisiones que toman los docentes; de algún modo, la construcción de la ciudadanía anida en esas experiencias formativas que el estudiante tiene, o no, ahí en la escuela.

5. Metodología

En la investigación se trabajó con un diseño de tipo cualitativo- cuantitativo ya que se consideró conveniente según el problema descrito, además la triangulación de esos enfoques permitió conocer con mayor profundidad otros aspectos. En palabras de un referente, la triangulación “implica el empleo complementario de métodos cualitativos y cuantitativos, o el uso de

cualesquiera de ellos, dado que contribuye a corregir los inevitables sesgos que se hallan presentes en cada uno” (Pérez Serrano.1994:55).

La priorización de la lógica cualitativa permitió ir al campo y volver con nuevas preguntas, donde se tensionaron las categorías teóricas abordadas, sus dimensiones y subdimensiones. Se realizaron observaciones, encuestas, entrevistas y grupos de discusión. También se analizaron documentos institucionales de cada escuela. Las encuestas, permitieron acceder a particularidades de los sujetos que habitan esos espacios rurales y en la comprensión de esos singulares escenarios de vida.

6. Conclusiones

Los hallazgos del estudio dan cuenta que las planificaciones de las tres escuelas se basan en los documentos nacionales y provinciales diseñados para la escuela graduada de contextos urbanos. Dichas planificaciones son el resultado de un trabajo selectivo de algunos ejes, contenidos, situaciones de enseñanza explicitados en dichos documentos -que guardan relación con las disciplinas matemática y lengua- incorporados sin contextualizaciones, omitiendo los rasgos culturales de los alumnos, sus saberes, sus prácticas cotidianas, sus oficios, su léxico, sus creencias, sus platos culinarios.

Las docentes configuran la propuesta curricular desde una cierta perspectiva burocrática, cuando deciden qué materiales educativos incluir y cuáles dejar caer, la participación que otorgan a las familias, su propia vinculación con el espacio rural. La importancia de las decisiones docentes radica en que pueden estar – o no- a favor de la formación de ciudadanos democráticos, solidarios y responsables, con posibilidades de pensar su espacio de vida, viéndolo en sus potencialidades.

Las docentes dan cuenta de un distanciamiento o desinterés notorio de las familias en relación a los saberes que transmite la escuela. Expresan como deseable que los niños permanezcan en el sistema educativo para “salir del lugar, para ser alguien en la vida”. Al respecto, Limber Santos (2021) señala que muchas veces se pretende enfocar la educación rural desde la educación urbana con un discurso que suele ser incomprensible para las familias rurales. La consideración del currículum de la escuela rural desde la mirada de la escuela urbana podría relacionarse con la formación de los docentes, por lo que sería interesante avanzar en líneas de investigación en ese sentido.

El currículum real de las tres escuelas, teje una trama laxa que guarda relación con decisiones tomadas según lo prescrito en las normativas, disminuyendo la potencialidad del currículum total de las prácticas escolares en el aula y más allá de ellas. De esta manera, el currículum, proceso complejo que materializan las docentes, abrevia la cultura de los estudiantes. Se arriba así a una categoría teórica: *abreviación cultural* para dar cuenta de las decisiones curriculares docentes.

Las entrevistas y el análisis de los documentos institucionales realizados en 2023 permiten afirmar que, en las instituciones educativas ubicadas en los parajes, se produjo un giro en las decisiones curriculares hacia la consideración del espacio rural costero como propicio para favorecer procesos de aprendizajes. En la escuela de la colonia Ensayo no se registran estas consideraciones.

Los documentos señalan problemáticas iguales a las recuperadas al inicio de la investigación cuyas causas son similares (suman la pandemia por Covid- 19). Sin embargo, toman como eje transversal de la planificación “el conocimiento del medio, del espacio social e intereses de los

niños”, argumentando “(...) que es muy importante para el proceso de apropiación de saberes” (Proyecto Educativo Institucional. Escuela del Paraje La Jaula Noviembre, 2023).

Destacan la importancia del conocimiento del espacio de vida, mientras sugieren la posibilidad de mirarlo con otros ojos para transformar el espacio rural costero en objeto de conocimientos y de aprendizajes. Subrayan la posibilidad de interactuar con las familias para mejorar los aprendizajes de los niños complementándolos con los saberes de la zona. En esta línea, Duschatzky y Aguirre (2013) sostienen que cuanto más presente esté el afuera en el interior de la escuela, habrá más experiencia educativa.

Claramente, las decisiones curriculares de las docentes ponen en valor el espacio rural de las familias, la pesca artesanal, el tejido con palma. Las imágenes que siguen lo ilustran.



Otra escuela rural es posible. Ellas podrían constituirse en centros de despliegue social y cultural para los niños y sus familias; propiciando experiencias que posibiliten nuevas construcciones, nacidas de problemas comunes, con la mirada puesta en posibles diálogos, en escenas imaginadas, que sellen encuentros y gesten esperanzas. Para ello se debería avanzar en la descolonización del currículum, cuestionar la lógica hegemónica y la sobrevaloración de la cultura de los docentes para dar visibilidad y voz a los estudiantes y sus familias, quienes, despojados de capital económico, también parecen estar desposeídos de posibilidades de posicionarse como actores en esa red social, que los ubica en los bordes. Quizás, la espera de las niñas de la pintura

de Beliz, tenga que ver con la configuración de una escuela rural abierta, que las reconozca y contenga, que ponga en valor su espacio de vida, su cultura.

Entonces las decisiones curriculares de los docentes, podrían albergar instancias educativas que inviten a la imaginación, al diálogo, a la escritura, porque es de ese modo como puede interpelar el propio mundo y propiciar transformaciones.

Referencias

- Ávila, O. (2012). *Fronteras invisibles: la relación escuela-comunidad en el marco de las Transformaciones Sociales. Estudio en un caso del interior cordobés (Tesis de Maestría en Investigación Educativa con Mención Socio antropológica)*. Centro de estudios avanzados. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.
- Cantero, G., Celman, S. y equipo (2006). Reformas educativas y ciudadanía (aportes para pensar el contexto de una nueva ley de educación. *Ciencia, Docencia y Tecnología. Revista de la UNER*, año/vol. XVII número 033.
- Cragolino, E. (2001) *Educación y estrategias de reproducción social. Un estudio de casos en unidades domésticas de origen campesino (Tesis de Doctorado en Antropología. Facultad de Filosofía y Letras)*. Universidad Nacional de Buenos Aires.
- Cragolino, E. (2005, 23 al 25 mayo) *La escuela y los espacios sociales rurales como contextos de alfabetización*. (Trabajo presentado en las I Jornadas de Antropología Rural. San Pedro de Colalao. Tucumán. Argentina.
- De Alba, A. (1995) *Curriculum. Crisis, mito y perspectivas*. Miño y Dávila Editores.
- Duschatzky, S. y Aguirre, E. (2013) *Des-armando escuelas*. Paidós.
- Gimeno Sacristán, J. (1992). El currículum: ¿Los contenidos de la enseñanza o un análisis de la práctica? En Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata.
- Santos, L. (Coord.) (2021) *Aulas multigrados en escuelas rurales: recorridos de reflexión e investigación*. OIE.
- Pérez Serrano, G (1994). *Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes. I. Métodos*. La Muralla.
- Mançano Fernandes, B. (2007). *Entrando nos territorios do territorio*. Universidade Estadual Paulista, Campus de Presidente Prudente.
- Mayer, S. (2014) *Educación rural, inmigración y relaciones sociales. Dos procesos de colonización agrícola en la provincia de Entre Ríos*. La Colmena.
- Nussbaumer, B. (2007). Estrategias de fortalecimiento institucional y políticas de desarrollo rural. El caso de Entre Ríos. En Manzanal, Arzeno y Nussbaumer (comp.), *Territorios en construcción, Actores, tramas y gobierno: entre la cooperación y el conflicto*. Ciccus.
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes. I. Métodos*. La Muralla.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.
- Santos, L. (Comp.) (2021) *Aulas multigrados en escuelas rurales: recorridos de reflexión e investigación*. OIE.
- Terigi, F. (2008). *Organización de la enseñanza en los plurigrados de las escuelas rurales. (Tesis de Maestría en Ciencias Sociales con Orientación en Educación)*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Académica Argentina.
- Valles, M. (2003) *Técnicas cualitativas de Investigación Social*. Síntesis.