

Los proyectos Wikimedia como herramientas para aprender, generar y compartir conocimiento libre sobre el medio rural

Mentxu Ramilo Araujo
Asociación Wikimedia España

Resumen

Desde los inicios de la asociación Wikimedia España en el año 2011 se han llevado a cabo diversos proyectos para reducir la brecha de contenidos entre el medio urbano y rural en los proyectos Wikimedia. Proyectos como Ningún Municipio sin Fotografía (Wikimedia España, 2015) han contribuido a que dispongamos de imágenes libres de la totalidad de municipios de España. El siguiente reto es lograr lo mismo con las entidades locales menores, donde nos queda un ingente trabajo por realizar. El propósito de esta comunicación es doble: por un lado, presentar proyectos en marcha para documentar el patrimonio rural (material, inmaterial, natural...) en los proyectos Wikimedia contando con el conocimiento y la participación de quienes habitan esos lugares; y por otro lado, mostrar qué podemos hacer para mejorar los contenidos de las localidades más pequeñas y del medio rural en Wikipedia (repositorio de contenidos libre con vocación enciclopédica), Commons (repositorio libre de imágenes) o Wikidata (base de datos estructurados libre), entre otros proyectos Wikimedia. Los proyectos Wikimedia son un conjunto de herramientas con un gran potencial para aprender y compartir. Nos permiten entrenar competencias analógicas (sintetizar información, contrastar fuentes, traducir contenidos, etc...) y digitales (búsqueda eficiente de información en Internet, edición de contenido visual y en código, etc...). Por ello, creemos que conocer su funcionamiento es esencial para quienes acompañan a otras en el aprendizaje significativo y para cualquier persona que quiera contribuir a documentar, en repositorios virtuales lo que existe en modo analógico, porque, por desgracia, los libros y revistas en papel (las fuentes fiables) se consultan cada vez menos. Por ello es esencial que los contenidos que publicamos en Wikipedia sean fiables y reflejen la diversidad y la riqueza del conocimiento humano.

Palabras clave: Conocimiento libre; patrimonio rural; competencias digitales; pensamiento crítico; lucha contra la desinformación.

1. Introducción

1.1 Los proyectos Wikimedia

Los proyectos Wikimedia son un conjunto de herramientas desarrolladas de manera voluntaria y con licencias Creative Commons, con un gran potencial para aprender, generar y compartir conocimiento libre (Col-Wiki, 2023). Nos permiten entrenar competencias analógicas (sintetizar información, contrastar fuentes, traducir contenidos, corregir gramática y ortografía, compartir, consensuar, participar en procesos de toma de decisiones, etc.) y digitales (búsqueda eficiente de información en Internet, edición de contenido de forma visual y en código, compartir imágenes libres, contribuir en la mayor base de datos libre a nivel mundial, etc.).

Por ello, conocer su funcionamiento puede ser de interés para quienes acompañan a otras personas en el aprendizaje significativo. Y también para cualquiera que quiera contribuir a documentar, en repositorios virtuales, lo que existe en modo analógico, porque, por desgracia, la consulta de libros y revistas en papel, como fuentes fiables, es menor para padres y madres y alumnado (GAD3, 2023). El estudio de GAD3 muestra también cómo solamente el 44% del profesorado confía en Wikipedia como repositorio de información fiable, mientras que el 51% del alumnado y el 71% de padres y madres confía en ella. De este modo, es esencial que los contenidos publicados en Wikipedia sean fiables y reflejen la diversidad y la riqueza del conocimiento humano.

1.2. Universo Wikimedia como ecosistema para el aprendizaje en red

Lo que no se conoce no se valora, se desprestigia, no se cuida, o parece que no existe. Eso ocurre también con los proyectos Wikimedia. La relevancia de Wikipedia como repositorio libre de información fiable ha ido mejorando a lo largo del tiempo. Al mismo tiempo que la labor pedagógica sobre cómo funciona el mayor repositorio de información libre a nivel mundial ha ido incrementándose los últimos años. Hay estudios que afirman que la [fiabilidad de la Wikipedia](#) es similar a la de otras enciclopedias, en algunos temas. En otros temas, no existe información o es incompleta. Son las brechas de contenido que intentan abordarse en diversos proyectos Wikimedia con personas, mayoritariamente voluntarias, que contribuyen con su tiempo a generar software, aplicaciones, bots, contenidos en texto, imágenes, vídeos sobre las lagunas de conocimiento que aún existen (Fundación Wikimedia, 2024). También hay personas contratadas en la Fundación y en los capítulos de Wikimedia, que se encargan de la estrategia, de organizar actividades y de rendir cuentas a la Fundación Wikimedia por el dinero recibido para pagar sus sueldos y organizar actividades (Col-Wiki 2024/02/19).

Los proyectos Wikimedia permiten al profesorado y al alumnado establecer retos de edición para mejorar, completar, crear y/o traducir contenidos. También son herramientas útiles para hacer frente a la desinformación, en la medida en que se analizan fuentes diversas de información, se contrastan, se completan los contenidos publicados sin referencias con fuentes fiables, se revisan artículos en diversas lenguas para completarlos, etc. (Wikimedia España, 2020a 2020b).

El aprendizaje puede ser colaborativo y en red: unas personas pueden completar y crear contenidos en Wikipedia, otras traducirlos, otras añadir imágenes, audios, vídeos (Wikimedia Commons), y otras incorporar datos estructurados en la mayor base de datos libre a nivel mundial (Wikidata), incluso crear rutas de viaje con la información generada (Wikiviajes), entre otras muchas posibilidades.

A 29 de febrero de 2024 existían 339 lenguas con Wikipedia (Col-Wiki, 2024/02/06). Y se organizan grupos de trabajo por herramientas, por ámbitos geográficos, por lenguas, por temáticas. Cada comunidad se autorregula, establece sus políticas y convenciones de forma consensuada, supervisa que los contenidos publicados sean adecuados (personas verificadoras y bibliotecarias), elige a las personas bibliotecarias con poderes de mantenimiento y supervisión en base a su trayectoria wikimedista (Col-Wiki, 2024/02/24). Y aunque parezca imposible, la inteligencia colectiva permite que los proyectos avancen, con personas trabajando en red, con un propósito común compartido (= generar conocimiento libre), aunque las maneras de avanzar hacia este propósito sean diversas y a veces los egos prevalezcan sobre el fin común. En definitiva, somos personas diversas, con expectativas y necesidades diferentes, no máquinas. Aunque hay wikimedistas que programan sus propios bots para automatizar cada vez más tareas.

2. Iniciativas en marcha en el medio rural

A continuación se exponen proyectos impulsados desde la asociación Wikimedia España a nivel estatal y autonómico con incidencia en el ámbito local y en el medio rural.

2.1 A nivel estatal

Desde los inicios de la asociación Wikimedia España en 2011 se han llevado a cabo diversos proyectos para reducir la brecha de contenidos entre el medio urbano y rural en los proyectos Wikimedia.

Proyectos como [Ningún municipio español sin fotografía](#) (NMESF) (Wikimedia España, 2015) están contribuyendo a que dispongamos de imágenes libres de la totalidad de municipios de España. Para ello, además de la colaboración individual, se han realizado salidas fotográficas (Wiki Takes) en el medio rural para obtener fotografías de las localidades, no solo como espacio de encuentro wikimedista sino como una manera de repartirse los lugares a fotografiar y avanzar mucho más en poco tiempo. El siguiente reto es lograr ninguna entidad local menor sin artículo y sin fotografía, donde nos queda un ingente trabajo por realizar.

A NMESF le han seguido campañas para documentar [bibliotecas](#), [vértices geodésicos](#), y silos y graneros. En todas ellas se busca la colaboración wikimedista y de la ciudadanía en general para completar la ficha de wikidata de esos elementos con, al menos, una fotografía.

Concursos fotográficos como [Wiki LovesMonuments](#), [Wiki LovesEarth](#) o [Wiki Loves Folk](#) han puesto también el foco en conseguir materiales gráficos del medio natural y del patrimonio material e inmaterial del medio rural.

Se han activado también retos o concursos de edición como el [Reto de los Monumentos de España](#) el [Reto de los Monumentos](#) con el objetivo de aumentar el contenido existente en Wikipedia sobre el patrimonio material —tanto histórico como cultural— en España y en cualquier parte del mundo, entendiendo que muchos monumentos aún carecen en la actualidad de artículos propios en Wikipedia.

2.2 Actividades por comunidades autónomas

A continuación se describen algunas actividades llevadas a cabo en algunas comunidades autónomas por personas wikimedistas socias de Wikimedia España que pueden servir de inspiración.

Andalucía:

[Escuela de Wikicronistas](#) es un proyecto del Área de Cultura y Cine de la Diputación Provincial de Almería realizado por la asociación LaOficina Producciones Culturales. Se visitaron municipios para mejorar la calidad y contenidos de sus artículos en eswiki y se promovió la implicación ciudadana en el proyecto, para convertirse en parte activa del mantenimiento y ampliación de los artículos y custodios de la información, y de paso demostrando en la práctica la capacidad directa de intervención en los procomunes digitales más importantes del mundo, con impacto local y global tanto en el área cultural como económica (Olea, 2023).

[Rutas de paisajes culturales de Andalucía en Wikiviajes](#). Es un proyecto del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico en el marco de PATRITUR. Paisaje, Patrimonio y Turismo. Se han elaborado 7 rutas (IAPH, 2022 y 2023).

Comunidad Valenciana:

El proyecto [Wikimunicipio del año](#) nace con el objetivo de aumentar la visibilidad de las zonas rurales y pequeños pueblos del país que no tienen artículos desarrollados en Wikipedia; y que además, no cuentan con presencia en los diferentes proyectos Wikimedia. Durante un año se trabajarán todos los aspectos de la vida de un municipio en concreto, conseguir visibilidad de su historia y costumbres en Wikipedia, además de, sus demás proyectos hermanos (Wikimedia España 2024).

Extremadura:

[Wiki Takes La Raya](#) sesiones formativas y acompañamiento (de febrero a mayo de 2023) con varias personas de la localidad de Valencia de Alcántara (Cáceres) para documentar gráficamente el patrimonio material e inmaterial que existe en la localidad y sus diez pedanías, así como crear y mejorar artículos en Wikipedia.

Galicia

Algunos proyectos gallegos para mejorar los contenidos locales, pueden ser: la creación de forma sistemática los **artículos** (y elementos correspondientes en **Wikidata**) de todas las aldeas de Galicia (más de 30.000) o el proyecto [Fotos de parroquias](#), con las provincias de Pontevedra y A Coruña completas. Así como crear elementos en Wikidata de elementos patrimoniales como iglesias, castros, dólmenes o petroglifos, entre otros).

País Vasco – Álava:

Wiki Takes como procesos de aprendizaje y acompañamiento para generar comunidades wikimedistas locales contando con el conocimiento y la participación de quienes habitan esos lugares.

En dos cuadrillas alavesas se llevaron a cabo salidas fotográficas enmarcadas en un fin de semana de convivencia wikimedista de Wikimedia España y wikimedistas locales ([Aiararaldea](#) y [Añana](#)), y en la cuadrilla de [Montaña Alavesa](#), una salida fotográfica para conocer patrimonio local (mina de asfalto natural de Atauri y Centro de Interpretación del Tren Vasco Navarro).

Los [Wiki Takes](#) se definen como salidas fotográficas para documentar lugares sin fotografías en Wikimedia Commons. "TOMAR" un lugar, es un concepto muy potente que se ha utilizado en estas actividades para ampliar el foco e involucrar a personas locales en la documentación del patrimonio material, inmaterial, natural, humano... de la zona: yo puedo conocer las wikipherramientas; y ellas conocen sobre el lugar. ¡Es un aprendizaje mutuo!



En la imagen, elementos a fotografiar en la localidad de Salinas de Añana, antes y después de la salida fotográfica. Previamente realizamos una visita guiada en el marco de las Jornadas Europeas de Patrimonio, en las cuales informamos de la [actividad Wiki Takes](#) que realizaríamos por la mañana invitando a participar en ella.

[ConMiWiki](#) es un proyecto para mejorar la información del patrimonio alavés en los proyectos Wikimedia, en colaboración con Ondarelekia y la asociación Micaela Portilla. Desde octubre de 2023 se realizan charlas sobre patrimonio alavés en la Fundación Sancho el Sabio, animando a sumarse al proyecto. Y wikitaleres en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, en la sala sección local. Además de generar y mejorar contenidos, el propósito de este proyecto es lograr personas wikimedistas en los municipios y concejos alaveses, haciendo encuentros de edición, salidas fotográficas etc. Hasta el momento, hay un grupo estable de edición en la biblioteca de Amurrio (Aiaraldea), otro en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa de Vitoria-Gasteiz y un grupo de personas editoras en Santa Cruz de Campezo (Montaña Alavesa). Se espera activar grupos de edición en las otras cuatro cuadrillas alavesas (Añana, Gorbeialdea, Llanada Alavesa y Rioja Alavesa).

3. Posibilidades para mejorar contenidos sobre el medio rural

Entre los contenidos a trabajar, tanto en la mejora como en la creación de nuevos artículos, con contenido (en texto, imágenes, audios, vídeos) podemos encontrar:

- Patrimonio material (natural, arqueológico, artístico, arquitectónico, industrial...)
- Patrimonio inmaterial (tradiciones, fiestas, técnicas artesanales, canciones, gastronomía...)
- Personas relevantes

Algunas acciones para mejorar la información de las localidades más pequeñas y del medio rural en Wikipedia (repositorio de contenidos libre con vocación enciclopédica), Commons (repositorio libre de imágenes) o Wikidata (base de datos estructurados libre), entre otros proyectos Wikimedia, podrían ser las siguientes:

- Verificar información: Añadir referencias a fuentes fiables en aquellos artículos sin referenciar.
- Identificar los recursos locales de interés que faltan por incluir
- Mejorar, crear, traducir contenidos que faltan
- Contribuir con los proyectos Wikimedia ayuda a entrenar competencias analógicas (sintetizar información, lectura crítica, revisión ortográfica y gramatical) y digitales (buscar fuentes fiables, hacer frente a la desinformación, "alfabetización mediática).

Y de paso, se contribuye a reducir brechas de contenido, no solo urbano/rural, sino también brechas de género y de diversidad lingüística. Y se descubren personas, lugares, patrimonio, flora, fauna, acontecimientos previamente desconocidos o menos conocidos.

4. Diez aprendizajes para activar comunidades wikimedistas

Además de grupos de lectura y de escritura, cada vez más habituales en las bibliotecas públicas, proponemos activar comunidades wikimedistas locales. A continuación, se presentan algunas cuestiones a tener en cuenta para activar grupos de edición, teniendo en cuenta que cada lugar, cada grupo de personas y cada realidad, es diferente:

1. **Conectar con personas claves de la localidad** que identifiquen y animen a personas que puedan tener interés en aprender a editar y continúen animando a otras personas a aprender, etc.
2. **Generar confianza:** “yo comparto mi tiempo y mis saberes (con ánimo de disfrutar, y sin ánimo de lucro), ¿te animas a hacer lo mismo?”
3. **Espacio presencial y virtual de encuentro** para compartir dudas, propuestas, retos, información, próximos encuentros, realizar acompañamiento, etc.
4. **Definir el mínimo propósito común** que hace que compartamos este espacio y actividad, independientemente de cómo piense, viva, sienta cada cual, etc. Puede ser documentar lugares con fotos y textos, hacer biografías, o cualquier temática.
5. **Acompañamiento** para ayudar a resolver dudas y animar a ver posibilidades.
6. **Todas aprendemos:** es un proceso de aprendizaje lento, un aprendizaje horizontal, cada cual aporta desde lo que sabe y conoce.
7. **Escalar (no abrumar):** ir poco a poco, con mucha paciencia. Sí, cualquiera puede editar, pero no de cualquier manera. Y este aprendizaje, es lento.
8. **Todas las aportaciones son valiosas:** imágenes, textos, audios, vídeos...experiencias y aprendizajes compartidos... Todo suma y es bienvenido. Y cada cual se puede especializar en lo que más le guste (traducir, fotos, crear, mejorar artículos, etc.).
9. **Celebrar y agradecer** los pequeños retos que se van logrando. Y compartirlos con la gente de la localidad y del mundo.
10. **Delegar y confiar** en que vayan haciendo, a su ritmo, sabiendo que pueden consultar dudas en cualquier momento y que no van a romper nada.

Cabe destacar el grupo de wikimedistas de Durango (Bizkaia) que se reúne cada viernes para editar y compartir dudas. Han realizado más de 5500 biografías de mujeres desde 2018 a febrero de 2024, contribuyendo con más del 80% de las biografías realizadas en el [proyecto WikiEmakumeok](#), que surgió en 2016 para incrementar el número de mujeres editoras y de personas wikimedistas que trabajasen la presencia equilibrada de mujeres y hombres en Wikipedia (o reducción de la brecha de género).

5. Conclusiones

La Fundación Wikimedia nos invita a *imaginar un mundo en el que todo ser humano pueda compartir libremente la suma de todo el conocimiento* (Col-Wiki, 2024/02/25). Para ello, es fundamental que haya más personas contribuyendo con los proyectos Wikimedia, desde lugares geográficos diversos, diversas edades, lenguas y demás variables sociodemográficas.

En el siglo XXI propongo recuperar la utopía cultural de las Misiones pedagógicas (Reina, 2021), para que, además de que toda la población tengamos acceso a información significativa, a la lectura, a la escritura y a la cultura, tengamos también competencias para ejercitar el pensamiento crítico y para activar la capacidad de documentar, reconocer, agradecer (memoria histórica) y dejar legado. Porque, lo que no se documenta, no se conoce y no se recuerda, no existe.

En mis delirios mentales me encantaría poder trabajar los 25 años siguientes, hasta mi jubilación, recorriendo parroquias para documentar patrimonio, y al tiempo ir editando los artículos de municipios, parroquias y aldeas (Adrián Estévez)

Comparto las palabras de mi compañero wikimedista gallego Adrián, y añado, que me encantaría contribuir a que en cada aldea, concejo, pedanía de España hubiera una persona, o más, wikimedistas. Para ello, es importante que desde las asociaciones que promovemos el conocimiento libre seamos capaces de generar sinergias con otras entidades presentes en el territorio.

Agradecimientos

Agradezco a Rubén Ojeda, Luis Ulzurrun, Montserrat Sáez, Adrián Estévez, Ismael Olea, por ser mis referentes en temáticas locales. A todas las personas wikimedistas que dedican parte de su tiempo a mejorar los contenidos en los proyectos Wikimedia. A la Junta de Wikimedia España (WMES) por darme la oportunidad de ampliar mi foco de interés de la brecha de género a otras brechas. Y al staff de WMES por facilitar que las personas socias podamos poner en marcha proyectos en nuestros ámbitos locales.

Referencias

- Colaboradores de Wikipedia - Col-Wiki (2023, noviembre 28). *Wikimedia projects/es*. <https://w.wiki/9Gu9>
- Colaboradores de Wikipedia - Col-Wiki (2024, febrero 6). "ListofWikipedias". *Meta*. <https://w.wiki/7iw>
- Colaboradores de Wikipedia - Col-Wiki (2024, febrero 19). "Wikimedia chapters/es". *Meta*. <https://w.wiki/8kU9>
- Colaboradores de Wikipedia - Col-Wiki (2024, febrero 24). *Ayuda: Contenidos* <https://w.wiki/7vy7>
- Colaboradores de Wikipedia - Col-Wiki (2024, febrero 25). "Fundación Wikimedia" en *Wikipedia, La enciclopedia libre*. <https://w.wiki/3Lk7>
- Fundación Wikimedia. *Proyectos Wikimedia* <https://wikimediafoundation.org/es/our-work/wikimedia-projects/#section-1>
- Fundación Wikimedia (2024). *Participa. Aprende algo nuevo. Aporta lo que sabes*. <https://wikimediafoundation.org/es/participate/>
- GAD3 (2023). *El impacto de la IA en la educación en España* <https://www.gad3.com/empantallados-l-el-impacto-de-la-ia-en-la-educacion-en-espana/>

- Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico - IAPH (2022). *La Ruta por los Paisajes de Interés Cultural de la provincia de Almería, "Destino del mes" en Wikiviajes*<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/iaph/servicios/actualidad/noticias/detalle/284909.html>
- Olea, I. (2023). *Escuela de Wikicronistas*
https://olea.org/diario/2023/03/17/Escuela_de_Wikicronistas.html
- Ramilo-Araujo, M. (2023a). *WikiTakes Añana: animando a documentar nuestro patrimonio en los proyectos Wikimedia*
<https://wikimedia.es/wikitakes-anana-animando-a-documentar-nuestro-patrimonio-en-los-proyectos-wikimedia/>
- Ramilo-Araujo, M. (2023b). *Propuestas de acción para mejorar el patrimonio local de las entidades locales menores en los proyectos Wikimedia*. X Jornadas Wikimedia España, Salamanca.
<https://w.wiki/9G4t>
- Reina-Corbacho, F. (2021). Misiones Pedagógicas y La Barraca, la utopía cultural que quiso revolucionar España. *El Salto Diario, Extremadura*
<https://www.elsaltodiario.com/ii-republica/misiones-pedagogicas-la-barraca-utopia-cultural-revolucionar-espana>
- Wikimedia España (2020a). *Decálogo táctico para la edición en Wikipedia con foco en la lucha contra la desinformación*. <https://w.wiki/9Gv4>
- Wikimedia España (2020b). *Decálogo táctico para la lectura crítica y la lucha contra la desinformación en Wikipedia*. <https://w.wiki/9Gv6>
- Wikimedia España (2023). *Wikimedia España en La Gran Kedada Rural, en Kuartango del 22 al 24 de septiembre*. <https://wikimedia.es/wikimedia-espana-en-la-gran-kedada-rural-en-kuartango/>
- Wikimedia España (2023). *Regresa el concurso fotográfico Wiki LovesMonuments 2023 y el Reto de los Monumentos*. <https://wikimedia.es/regresa-el-concurso-fotografico-wiki-loves-monuments-2023-y-el-reto-de-los-monumentos/>
- Wikimedia España (2023). *Ayúdanos a documentar los vértices geodésicos*. <https://wikimedia.es/%e2%9b%b0%ef%b8%8f-ayudan-a-documentar-los-vertices-geodesicos/>
- Wikimedia España (2024). *El Municipio de Énova es elegido como 'Wikimunicipio del año' por Wikimedia España*. <https://wikimedia.es/el-municipio-de-enova-es-elegido-como-wikimunicipio-del-ano-por-wikimedia-espana/>